Annonce.

Les plus beaux ornements et les tableaux les plus remarquables de Pompéi, d'Herculanum et de Stabiae.

Par

G. Zahn.

Deuxième Série.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

Mon second séjour en Italie, de 1830 à 1840, a été surtout employé à me mettre au courant des plus nouvelles découvertes faites tant à Pompéi de 1826 à 1840 qu'à Herculanum de 1828 à 1838. Pendant plusieurs années que j'ai passées dans la première de ces villes, j'ai eu le bonheur de voir exhumer les objets les plus intéressants, panneaux entiers avec leurs compositions historiques et leurs ornements, dans toute la magnificence de leurs riches couleurs et de pouvoir les copier, en mesurant avec le soin le plus scrupuleux tous les objets d'architecture. Tenant note le soir de ce que j'avais vu, appris de remarquable pendant la journée, de tout ce que les objets découverts m'avaient fourni par la réflexion et la comparaison, je suis parvenu dans cet espace de temps à obtenir beaucoup d'idées nouvelles et intéressantes sur l'architecture bourgeoise des anciens et leur vie intérieure.

Les principaux résultats obtenus de cette manière sur les plus récentes fouilles me paraissant d'une grande importance pour l'art aussi bien que pour la science, j'ai résolu de les faire paraître en dix livraisons de dix planches chacune. Chaque livraison contiendra plusieurs feuilles coloriées et ordinairement, une des plus belles peintures nouvellement découvertes, avec toute l'élégance de ses brillantes teintes. Les planches seront accompagnées d'un texte en langue allemande et en langue française, comme dans l'ouvrage publié en 1828 et 1829 sous le même titre et dont celui-ci est à regarder comme la continuation.

G. Zahn.

Le soussigné, éditeur de l'ouvrage précité, a aussi entrepris la publication de celui-ci. Il mettra tous ses soins à le faire paraître sous une forme qui réponde à sa valeur, en se faisant une loi de la plus grande célérité, de manière que chaque livraison puisse paraître au plus tard tous les deux ou trois mois.

Le prix de souscription, qui sera élevé plus tard à cause des frais énormes de l'entreprise, reste fixé à 6 thalers par livraison sur beau papier et à deux frédérics d'or sur papier vélin français.

Berlin, Janvier 1841.

G. Reimer.

VA1
154439

Liste de Souscription.

Noms et demeure des Souscripteurs.	Nombre des exemplaires.	
	Edition ordinaire.	Edition de luxe.